



normande, elle aussi, de mi-juin à
 en projetant l'épopée des
 et lumière sur sa façade.
 atelier de Monet ouvre
 du même point de vue,
 du grand maître.
 d'Honfleur, coup d'œil
 de Nicolas Poussin,
 plus belles boucles de la
 le mieux du Château
 aux murs de calcaire
 par Richard Cœur de
 et duc de Normandie.
 connaître. À quelques
 toujours aussi enchan-
 Degas en s'interrogeant
 dans la mouvance
 à travers une soixantaine
 au 19 juillet au Musée
 ancien musée d'art
 Daniel J. Terra en 1992.

Normandie

direction d'Avranches, es-
 Guillaume le Conquérant
 imposantes forteresses
 Carcassonne). Mais c'est

à Bayeux, non loin et miraculeusement
 préservée des bombardements de 1944,
 que nous retrouvons l'épopée qui le mena
 de Bâtard à Conquérant, mise en image
 sur la célèbre tapisserie éponyme. La pe-
 tite ville avec ses maisons à pans de bois,
 ses manoirs à tour et hôtels particuliers est
 regroupée autour de sa cathédrale des ^{XIII}^e
 et ^{XIV}^e siècles – une médiéviste nous en fait
 découvrir les mystères – qui s'illumine l'été
 tout comme l'Arbre de la Liberté, objet d'une
 projection de haute technologie!
 Enfin, plus loin, à 2 heures et demie, le
 Mont-Saint-Michel, premier site français
 classé par l'Unesco en 1979, a retrouvé son
 caractère maritime et redevient une île lors
 des grandes marées au coefficient dépassant
 110 qui ont lieu une dizaine de fois par
 an. Un phénomène qui ne s'était plus produit
 depuis 130 ans. Débutés en 2005, les tra-
 vaux qui ont coûté 200 millions d'euros se
 terminent. Le nouveau pont passerelle qui
 conduit aux pieds des remparts a pris place
 tandis que s'achève la destruction de l'an-
 cienne digue-route. À pied, la promenade
 est magique. Devant l'affluence – on parle
 de plus de 2 millions de visiteurs annuels –,

Ci-dessus, de gauche à droite : La vallée de la Seine a inspiré de nombreux peintres de plein air. L'église des Andelys, sur un méandre du fleuve. Archange jouant de la musique, sur une fresque de la cathédrale de Rouen.

En bas, de la page de gauche à droite : La Ferme de Saint Siméon, point de départ de notre parcours normand, les pâturages de Haute-Normandie, le Mont Saint-Michel, le Gros-Horloge dans le centre historique de Rouen, et le port d'Honfleur.

privilegiez le début de la matinée ou la fin
 d'après-midi pour visiter la Merveille (issue,
 dit-on, du songe de saint Aubert), surnom de
 l'abbaye qui le domine et par extension de
 ce site exceptionnel.

FERME SAINT SIMÉON

WWW.FERMESAINSTSIMEON.FR

AUBERGE DE LA SOURCE

WWW.AUBERGE-DE-LA-SOURCE.FR

WWW.VOYAGES-SNCF.COM

WWW.NORMANDIE-TOURISME.FR

WWW.RENDEZVOUSENFRANCE.COM

