



Située dans le Calvados, sur la rive sud de l'estuaire de la Seine, la petite commune portuaire d'Honfleur est un des hauts-lieux du tourisme en Normandie. C'est la cité des peintres et des impressionnistes, la ville des marins et des explorateurs. Un coin coup de cœur que Pascale redécouvre à chaque fois avec bonheur.

TEXTE : CHRISTELLE LE GALL / PHOTOS : PASCALE LASNIER, CHRISTELLE LE GALL

Honfleur a beau être une petite commune, c'est la 6^e ville la plus visitée de France, avec 3,5 millions de touristes en 2014. Sous ses allures de charmant village normand, elle séduit les visiteurs qui se promènent au hasard de ses ruelles pavées aux noms évocateurs (rue de la Prison, rue des Lingots, ou encore rue de l'Homme de Bois). Son centre historique est incroyablement bien conservé. Avec ses églises, ses maisons à colombages, ses galeries d'artistes, ses musées et ses boutiques, Honfleur semble comme figée dans le temps.

Honfleur continue d'inspirer les artistes d'aujourd'hui.



C'est un peu par hasard que Pascale a découvert cette cité maritime de la Côte Fleurie. Installée dans un village de 800 habitants situé à 8 km de Troyes, elle s'y est rendue la première fois à l'occasion d'une course cyclosportive. « Levallois-Honfleur », à laquelle participait son mari, Denis. « Chaque coup de cœur est différent. Honfleur en a été un pour moi. J'ai beaucoup aimé la beauté des paysages, l'estuaire de la Seine, le charme dégagé par le Vieux Bassin et ses terrasses de café. Mais Honfleur, ce n'est pas que des paysages, c'est aussi une atmosphère. » Une atmosphère à part, authentique et chargée d'histoire, dont Pascale aime s'imprégner. En 2012, elle y retourne, seule cette fois-ci, à bord de son camping-car : « Mon mari n'avait pas pu se libérer pour les vacances. J'y suis allée pour me ressourcer. Une évi-

dence ! C'était là et pas ailleurs. » Entre les quais Sainte Catherine et Saint Etienne, le Vieux Bassin est sans conteste le lieu qui traduit le mieux l'âme d'Honfleur. Avec ses enfilades de hautes maisons étriquées aux couleurs pastel et ses bateaux de plaisance sagement amarrés, le port invite à la flânerie et au repos. En contemplant ce décor, on comprend pourquoi les impressionnistes des XIX^e et XX^e siècles aimaient s'y retrouver pour peindre. A l'extrémité du Vieux Bassin se dresse un monument d'allure médiévale, appelé la Lieutenance. C'était une des deux portes de la ville au Moyen-Âge, l'autre ayant été détruite. Moins connu, le port de pêche d'Honfleur mérite également le détour. Du jeudi au dimanche matin, on peut profiter des produits frais au marché des poissons, sur la Jetée de Transit. Autre

Aires de stationnement

- Aire communale d'Honfleur**
Ouverture toute l'année
Parking du bassin de l'Est
14600 HONFLEUR
Tél : 02 31 81 88 00
Latitude : 49.4194 - Longitude : 0.2419
- Camping Le Phare**
Ouverture du 04/04 au 30/09
Boulevard Charles V
14600 HONFLEUR
Tél : 02 31 89 10 26
Latitude : 49.4231 - Longitude : 0.2314
- Aire de services La Rivière St Sauveur**
Ouverture toute l'année
Chemin du Banc
14600 LA RIVIERE ST SAUVEUR
Tél : 02 31 98 70 06
Latitude : 49.4086 - Longitude : 0.2692



À FAIRE :

• **Eglise Sainte Catherine** (Rue des Logettes, Honfleur)
Datant du xv^e siècle, l'église Sainte-Catherine remplace une ancienne église de pierre détruite pendant la Guerre de Cent ans. Ce gros bâtiment aux allures de halle de marché et le vieux clocher en bois, de l'autre côté de la place Sainte-Catherine, forment en fait une seule et même église. Le clocher aurait été séparé de la nef pour éviter les risques d'incendie car il attirerait la foudre du fait de sa hauteur.

• Le Vieux Bassin et la Lieutenance

(Le Vieux Bassin, Honfleur)
Créé en 1681 sur ordre de Colbert, le Vieux Bassin est un port de plaisance qui attire de nombreux yachts et voiliers en saison. Il est entouré de maisons hautes, en ardoise, datant pour la plupart du xviii^e siècle. A l'extrémité du port se trouve la Lieutenance, ancien logis du lieutenant du roi et seul vestige restant des fortifications de la ville.

• Eglise Saint Léonard

(Place Saint Léonard, Honfleur)
Elle est dédiée à Saint Léonard, patron des prisonniers. Les nombreuses reconstructions de cette église expliquent son architecture originale. Sa façade gothique contraste avec son clocher octogonal Louis XV et sa grande horloge. A gauche de l'édifice, de petits escaliers mènent à deux lavoirs alimentés par la source Saint Léonard.

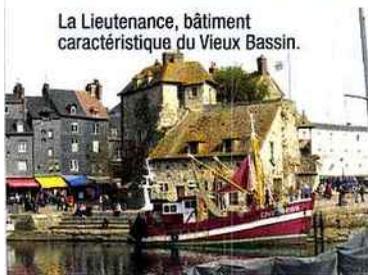
• Le pont de Normandie

(Le Havre, Honfleur)
Enjambant l'estuaire de la Seine, ce pont relie Le Havre à Honfleur. Inauguré en 1995, c'était, à l'époque, le pont à haubans le plus long du monde (record battu en 1998 par le pont de Tataru au Japon).

• La ferme Saint Siméon

(20 Route Adolphe Marais, Honfleur)
C'est le lieu de rendez-vous des artistes du xix^e siècle. Le peintre Eugène Boudin, natif d'Honfleur, était à l'origine de ces rencontres. Considéré comme le précurseur de l'impressionnisme, il est celui qui a initié Monet à la peinture en extérieur. Cette bâtisse est aujourd'hui un hôtel dans lequel vous pourrez admirer une riche collection de tableaux pré-impressionnistes et contemporains de peintres ayant séjourné à Honfleur : Boudin, Courbet, Dubourg, Gernez, Hambourg, Jongkind, Monet...

La Lieutenance, bâtiment caractéristique du Vieux Bassin.



Le marché traditionnel place Sainte Catherine.



L'église Sainte Catherine et son clocher séparé.



rendez-vous à ne manquer, le grand marché traditionnel qui s'installe, tous les samedis matins, du Cours des Fossés jusqu'à la place Sainte Catherine. L'accueil des locaux est un vrai plaisir pour Pascale. « Les gens sont sympathiques, les commerçants sont agréables et contents de partager leurs spécialités locales : le cidre, le calvados, le pommeau, les fromages normands (livarot, camembert, Pont-l'Évêque)... » Mais ce que cette voyageuse tient surtout à saluer, c'est l'effort de la commune pour accueillir les camping-cars : « C'est une ville très touristique, et pourtant il n'y a aucun problème de stationnement. Les parkings sont immenses, et proches du centre ! »

Dans le cœur historique d'Honfleur, la jeune femme a particulièrement apprécié la visite de l'église Sainte Catherine, installée sur la place du même nom. C'est la plus grande église de France construite en bois. « L'intérieur de cette église est



L'impressionnante charpente des greniers à sel.

A VOIR

• Jardin des personnalités

(La Jetée de l'Ouest, Boulevard Charles V, Honfleur / 02 31 89 23 30)
Il fait bon flâner dans ce magnifique jardin où se dressent les bustes de personnalités qui ont marqué la ville : Claude Monet, Eugène Boudin, Erik Satie, Charles Baudelaire, Samuel de Champlain...

• Le musée Eugène Boudin

(Rue de l'Homme de Bois, Honfleur / 02 31 89 54 00)
Créé en 1868 par Alexandre Dubourg et Eugène Boudin, ce musée expose de nombreuses peintures, sculptures du XIX^e et xx^e siècles ainsi que des dessins et des œuvres qu'Eugène Boudin a légué à sa ville natale.

Tarif adulte (6,50 €), Tarif enfant (5 €). Gratuit pour les - de 10 ans.

• **Le musée de la Marine** (Quai Saint Etienne, Honfleur / 02 31 89 14 12)
Ce musée est situé dans l'église Saint-Etienne, en bordure du Vieux Bassin. Depuis 1976, il regroupe une importante collection de maquettes, gravures et portraits témoignant de l'activité des marins.

Tarif adulte (5,20 €), Tarif enfant (3,70 €). Gratuit pour les - de 10 ans.

• La maison natale d'Erik Satie

(67 Boulevard Charles V, Honfleur / 02 31 89 11 11)
Muni d'écouteurs, suivez un parcours scénographique et musical et découvrez l'univers fantaisiste du compositeur Erik Satie (1866-1925).

• Le musée de l'ethnographie et de l'art populaire normand

(Rue de la Prison, Honfleur / 02 31 89 14 12)
Installé dans l'ancienne prison de la Vicomté de Roncheville, ce musée présente neuf salles de reconstitution d'intérieurs normands. Un voyage à la découverte des arts et traditions populaires.

Tarif adulte (5,20 €), Tarif enfant (3,70 €)

magnifique. La toiture est en forme de coque de bateau renversée. » Un détail original qui tend à rappeler qu'Honfleur est une ville de marins et d'explorateurs. Son port a longtemps été le point de départ d'expéditions vers les Amériques, comme celle de Samuel de Champlain qui a contribué à la fondation du Québec ! On retrouve d'ailleurs ce type de charpente dans d'anciens greniers à sel, situés rue de la Ville, dans le quartier de l'Enclos. Ces grands bâtiments en pierre servent aujourd'hui de salles d'expositions et de concerts.

Honfleur a une vie culturelle très riche. Berceau de l'impressionnisme, la ville a vu naître de nombreux artistes, dont le peintre Eugène Boudin ou le musicien Erik Satie. « La mairie fait en sorte d'entretenir ce patrimoine et organise avec l'aide de plusieurs associations de nombreux rendez-vous culturels (musique, cinéma, art). » Mais plutôt que de faire les musées, Pascale a préféré admirer les paysages. Une de ses balades favorites est l'ascension du Mont Joli. On y accède par la rue Charrière de Grâce. « C'est possible d'y monter en voiture, mais c'est tellement plus agréable à faire à pied. Attention ça grimpe... Et quel calme ! De là-haut, on a un beau panorama sur la vallée de la Seine et le Pont de Normandie. » Sur la route du Mont Joli se trouve une charmante chapelle, celle de Notre-Dame de Grâce, qui accueille un campanile de vingt cloches de toutes tailles. Lors de son dernier passage à Honfleur, Pascale a également profité des

beaux jours pour faire une promenade le long des quais jusqu'à la plage du Butin ou pour flâner dans le jardin des Personnalités. « J'ai appris qu'il y avait un nouveau jardin à visiter, le jardin du Tripot. Il n'était pas encore aménagé lorsque j'y étais allée. Tant mieux, ça va me faire une belle excuse pour y retourner ! »



Les bonnes adresses

Côté Resto

(8 Place Sainte Catherine, Honfleur / 02 31 89 31 33)

Un bon rapport qualité-prix. Les produits sont frais, les plats travaillés et bien présentés. Et pour ne rien gâcher, on profite de la terrasse bien exposée, en plein sur la place Sainte Catherine.

Menu à 28,50€

(entrée+plat+dessert)

Menu à 23€ (entrée+plat ou plat+dessert)